

Dessau-Roßlau, 07.04.2020

Ernst von Siemens Kunststiftung fördert Restaurierungsarbeiten der Kulturstiftung Dessau-Wörlitz

Die Kulturstiftung Dessau-Wörlitz erhält von der Ernst von Siemens Kunststiftung eine Summe von 22.500 Euro, um Restaurierungen an 9 Holztafeln, einem Gemälde, einem Messingleuchter und einem Schmuckrahmen durchführen lassen zu können.

Zur Unterstützung freiberuflicher Restaurator*innen und Wissenschaftler*innen an öffentlichen Museen und Sammlungen während der Corona-Pandemie, deren wirtschaftliche Folgen sich noch nicht endgültig abschätzen lassen, hat die Ernst von Siemens Kunststiftung kurzfristig eine unbürokratische Förderlinie ins Leben gerufen. Das Projekt läuft unter dem Titel *Corona und Selbstständige in Museen und Sammlungen*.

„Durch die Schließung der Museen sind die dort tätigen Freiberufler in besonderem Maße betroffen. Auf diese Notlage hat die Ernst von Siemens Kunststiftung kurzfristig reagiert und eine neue niedrighschwellig zugängliche Förderlinie aufgelegt. In wenigen Tagen wurden schon über 20 Projekte bewilligt und über 30 Restauratoren und Wissenschaftler mit Aufträgen betraut, die Exponate zurück in die Sammlung bringen oder Sammlungen erschließen“, erläutert Dr. Martin Hoernes, Generalsekretär der Ernst von Siemens Kunststiftung.

Mit der besonderen Förderzusage können 5 Restaurierungsprojekte der Kulturstiftung Dessau-Wörlitz vorzeitig realisiert und ebenso viele, meist seit Jahren mit der Kulturstiftung kooperierende Werkstätten unterstützt werden: Katarina Maubach sowie Evelyn Adler und Werkstatt aus Dresden, Anna-Martina Schröder aus Dessau sowie Regina Klug und Alexia Falk aus Potsdam.

Zu den Projekten gehören:

Gotisches Haus im Wörlitzer Park

- Konservierung von 4 Holztafeln aus der Cranach-Schule mit Ansichten von Adam, Eva, Petrus und Paulus
- Konservierung von 5 Holztafeln mit 2 Darstellungen biblischer Szenen und 3 Porträts

Schloss Mosigkau

- Restaurierung und Montierung eines Messingleuchters aus dem 18. Jahrhundert
- Restaurierung des Gemäldes von Pietro Antonio Rotari „Bettlerin“ samt Schmuckrahmen
- Restaurierung des Schmuckrahmens des Gemäldes von Abrahaem de Lust „Madonna im Blumenkranz“

Weitere Informationen zur Förderlinie unter: www.ernst-von-siemens-kunststiftung.de



Pressekontakt

Julia Cahnbley
+49 (0)340.6461536
julia.cahnbley@gartenreich.de

Kulturstiftung Dessau-Wörlitz
Schloss Großkühnau
Ebenhanstraße 8
D-06846 Dessau-Roßlau
www.gartenreich.de